# 書隱叢說

# 書隱叢說卷之十二

吳江袁棟漫恬著

## 祖孝子

輟耕錄載祖孝子母全氏遭掠時孝子年六歲母子相失不相聞問者二十八年或告之曰而母在河南不能名其處孝子棄職前行中途或曰此有趙副使得婦人全氏非而母也耶趙死而家替全氏歸一蒙古氏挈之而南當在汝鄧間耳孝子知母實在遂回汝州輾轉未遇閒夢神人顧而言有月圓再圓之語喜而急訪至別盖山其母在焉奉母南歸與朱壽昌

事相同節孝記傳奇王孝子尋母至汝州春唐壹本於此

同姓名

兩伯夷一爲舜秩宗齊國之祖一孤竹君子兩鬻熊一夏一周兩共工一觸不周山一流于幽州兩扁鵲一黃帝時一周末秦越人兩雷公一黃帝時一趙宋名斅炮製諸藥者兩羿一堯時一夏時兩臣扈一夏時一殷時兩家父一見詩一見春秋兩子我一魯人孔子弟子宰予一齊人爲人所殺致誤傳宰我者三魯班一匠師一皇初起一孫權女兩王良一戰國一

後漢兩陳賈一周一宋吳有兩慶忌一王僚子一夫差將楚有兩莊蹻四張敏一六國時一光武時妖巫一和帝尚書一晉人作頭責文者兩曾參一大賢一殺人而致曾母投杼者兩慎到一韓大夫一宋諫官兩秋胡一調妻者一漢三王喬一王子晉一柏人令一食肉芝者兩趙朔一晉國一晉代與張華同時兩毛遂兩公孫龍兩薛居正兩樂羊一伐中山者一漢妻斷機者兩介子推一晉一楚三趙高一秦宦者一漢人一唐蜀市人兩藺相如一趙國一見南史兩公孫敖一春秋一漢兩士燮一春秋一漢兩洪崖先生

一仙人一唐張氳兩孫壽一秦玉工一梁冀妻三召
平一齊相一東陵侯一爲陳勝狗廣陵者兩赤松子
一張良時一皇初平四李廣一前漢一後漢妖巫一
北齊一明宦官兩董仲舒一漢儒一青城山隱士兩
孔安國一漢一晉僕射兩韓信兩萬章一孟子門人
一前漢兩王莽一霍光時右將軍一簒漢者兩鄧通
一前漢一後漢三劉向一前漢一後漢畫工毛延壽
同時一見北史兩劉歆一前漢一後漢左丞五公孫
弘一齊一中山一越一前漢一後漢兩張敞一前漢
一後漢兩張禹一成帝時一和帝時兩貢禹一高帝

時一王吉同時兩卜式一漢一魏方士兩京房一梁
邱賀易師一焦延壽弟子兩張遼一漢一魏兩江革
一漢一梁三朱買臣一漢武帝時一成帝時一梁兩
上官桀一從李廣利伐宛有功一與霍光同受遺詔
兩韓安國一武帝時一元帝時三王章一漢右將軍
一京兆尹一明末殉難兩杜延年一爲諂者一爲諫
大夫兩李善一漢李元蒼頭一唐注文選者兩王鳳
一前漢一光武時兩張衡一漢張平子一隋煬帝時
兩王褒一武帝時一元帝時兩蘇子卿兩衛青一漢
一明兩張儉一漢一遼兩張綱一漢一宋兩孟光一

男一女兩張兩一漢女子一元道士兩張芝一草聖一張道陵女得仙者兩李膺一漢一梁兩劉安一前漢一順帝時黃門令兩王商同時一賢一否三王霸一隱一仕同時一梁兩嚴遵一君平一子陵兩陳遵兩龔遂兩王恢兩劉秀俱同時三劉毅一後漢一晉一宋兩楊寶一光武時一楊震祖兩鄭衆一儒者一宦者三張華一後漢一晉一慕容垂將三胡廣一後漢一宋一明兩劉豫一漢一宋三孫登一漢一吳一晉三李固一杜喬同時一獻帝時一宋高宗時隨逃回者兩劉裕一後漢一宋兩劉寬皆後漢三董卓兩

樊崇俱賊帥兩宋弘兩王臧同時兩楊廣一隗囂時
一隋煬帝兩王肅一曹魏一元魏兩黃祖兩徐幹俱
同時兩徐邈一魏一晉兩賈逵一漢一宋兩趙嘏一
魏一唐兩栁毅一魏遼東賊一唐兩孫和一魏一吳
兩徐陵一吳一梁字孝穆兩劉基一吳一明兩孟昶
一蜀漢善醫者一蜀主兩桓彞一吳一晉兩王融一
晉一齊兩戴逵一梁隱士一隋人兩王羲之一苻堅
將一晉右軍兩劉琨兩宗慤一劉宋一趙宋兩崔子
玉一爲座右銘者一崔府君神四王敦兩王烈三李
密一晉一後魏一隋兩王渾一戎之父一濟之父兩

王澄一濟弟一戎弟兩王愷一晉武帝時一安帝時
兩孫秀一吳降將一趙王倫嬖臣兩王徽之一晉一
宋兩張載一晉一宋兩葛洪一晉一宋兩阮咸一晉
一唐成都詩人兩韓翃兩李益俱同時兩張說一唐
一宋兩薛仁貴一文一武兩施肩吾一中唐一晚唐
兩沈佺期一唐一明兩蘇晉一先天中河內郡公一
飲中八仙三王質一唐一宋一遇仙者兩李翺兩李
宗閔兩李揆兩王珪一唐一宋兩王溥一唐一周兩
張昌宗一昌齡兄一易之弟兩李光進一光弼之弟
一光顏之兄兩李播一冷朝光同時人一元和時典

蘄州兩孫思邈一唐一宋兩柳公權一唐一高麗亦善書兩王昌齡一唐一宋十朋弟兩裴廸一天寶詩人一五代時人兩王維兩王縉俱唐人兩王曾一唐一宋兩蔡京一唐一宋兩薛濤一女一男兩劉晏一唐一金兩李商隱一元宗朝一晚唐三王建一晚唐詩人一蜀主一石晉刺史兩張鷟一唐一宋兩高蟾一僖宗進士一昭宗進士兩王彥章一梁一吳兩劉智遠一李密所變姓名一漢主兩劉羲叟一孟蜀翰林一宋與歐公同時兩張子野俱名先一號張三影一見齊東埜語皆宋天聖間進士兩朱勔一花石綱

使一爲小校不屈於元死甚烈兩王晉卿俱宋人兩
張子厚一號橫渠一見石林詩話兩郝天挺一爲元
遺山師一爲遺山弟子兩劉瑾一元儒一明宦者兩
伯顏兩郭子興一滁陽王一鞏昌侯俱明太祖時
女有兩哀姜兩虞姬一齊威王姬一楚霸王姬兩莫
愁兩飛燕一漢一唐貢舞女兩蘇小小一南齊名伎
一宋名伎兩碧玉一喬知之妾一宋汝南王妾兩夜
來兩栁枝一韓退之侍兒一白樂天侍兒兩花蘂夫
人一王衍母一孟昶妃兩朝雲一後魏河間王婢一
蘇子瞻妾兩小蠻

有兩參寥一唐道士一宋僧兩辨才一唐一宋兩佛印一唐賈島一宋東坡之友亦姓賈兩元獎俱唐僧兩智永一唐善書一宋善畫

用其力恕其過

張敞以五日京兆之言陳殺絜舜狀時天子患冀州部中有大賊思敞功效拜爲冀州刺史李廣以夜出醉呵殺霸陵尉天子欲用之以伐匈奴謂之曰報忿除害捐殘去殺朕之所圖于將軍也此二殺實出小忿私心而天子不罪者盖用其心力恕其小過耳

五臟圖

王莽破翟義黨王孫慶使太醫尚方與巧屠共刳剥之量度五臟以竹筳導其脈知所終始云可以治病此又在宋歐希範五臟圖之前

長橋

吳江長橋縣志曰元泰定二年判官張顯祖易名重建下開六十二洞至元十二年元帥寗玉增開八十五洞輟耕録曰吳江長橋七十二間僧從雅師立總其役崇敬率衆以給其費居士姚行獨任勞以終事經始于泰定乙丑二月期年而成後九年州守作鉅閣奉觀音像于上其作橋之年則同而任事之人志

中不載亦不言其建閣奉像也而七十二間又與六十二洞八十五洞不侔矣今止五十四洞而又爲居民所侵湮矣

女國

後漢東夷傳海中有女國無男人或傳其國有神井闚之輒生子西遊記本此又三韓作土室形如冢開戶在上亦古中霤之意歟

○針法

狄梁公未遇時人有患鼻端病者公爲之腦後下針而愈張總管其徒用針刺足外踝爲物氣所留不可

出張别于手腕之交刺之外踝之鍼即躍而出焉宋少帝欲驗孕婦男女徐文伯針其足太陰手陽明其胎應針而落葛可久治黄病婦鍼其乳之左右二穴良久先去左針而半體白又去右針則通體白而全愈矣淩漢章治跛翁膝中折針從肩臂下針折針即出其用針之妙有出人意計之外者

鵞籠書生

譬喻經昔有王太子入山逢梵志作術吐出一壺壺中有女與處梵志得臥女復吐出一壺壺中有男復與共臥卧已吞壺須之梵志起復内婦壺中吞之而

去鷟籠書生事相類而書生不加小籠亦不加大之語亦本于佛經納須彌于芥子無增亦無減也

術數偶中

桓譚論圖書讖記曰其事雖有時合譬猶卜數隻偶之類言偶中也今人挾小術數往往設私智以惑人而人遂置其不中者而信其偶中者以之自惑使不任術數憑虛以料何嘗不有偶中之時人乃祟而奉之何歟

何立

金山志載岳武穆班師過金山寺禪師道月勸勿赴

闕且遺以詩有風波亭下水滔滔之句武穆繫大理獄有亭扁曰風波始悟詩意武穆卒後檜聞前言遣卒何立捕道月方集衆說法何立伺之師忽說偈訖端坐而化精忠記傳奇中何立事本此又本江湖雜記

## 太牢少牢

左傳僖十五年晉侯饋七牢注云牛羊豕各一為一牢今俗所謂三牲也演繁露曰牛羊豕具爲太牢但有羊豕而無牛則爲少牢然禮記少儀曰太牢則以牛少牢則以羊令人之以太牢名牛少牢名羊也有

以哉

扁舟五湖

范蠡扁舟五湖以西施自隨劉孟熙謂載籍無所考按墨子曰西施之沉其美也吳越春秋逸篇云吳亡後越浮西施于江令隨鴟夷以終鴟夷謂子胥也范蠡亦號鴟夷子故誤耳杜牧之詩曰西子下姑蘇一舸隨鴟夷後此則蘇子瞻詩云卻遣姑蘇有麋鹿更憐夫子得西施髙季迪詩云載去西施豈無意恐留傾國更迷君遂紛紛矣或云沉于五湖非溺之也謂沉淪而不出也

○古人貌不揚

眇而帝者蕭繹李克用苻生眇而文者殷仲堪皮日休謝茂秦跛而文者胥鑿齒跛而相者婁師德吃而文者楊雄韓非吃而將相者周昌鄧艾短而俠者郭解短而相者晏嬰重聽而中書者裴伯茂折臂而三公者羊叔子

○幻術

爲幻術者一人出長繩數十丈投空中令兒緣繩而上漸上漸沒少頃墮一巨荛分衆啗之殊甘美巳乃自空墮兒四肢及身衆皆驚其人僞哀曰此兒偷桃

有犯天條故至于此乃懇衆助資以作收斂計資足便舉被覆兒合肢體爲一須臾便活異日他處并如前戲兒竟不能活其人泣曰敗乃事矣是必有厭吾法者幸而赦之低徊四顧卒無可奈何輙取小刀鑿左臂成孔埋瓜子一粒頃之而花而瓜矣則拔刀砍瓜首于道上從容取兒負篋而去是日有僧俄失首仆地即厭法者云終不知其何術也平妖傳杜七聖事非盡屬荒唐也

納息下氣

納息下氣之法不拘晝夜跏趺静坐屏伏鼻息心中

默念納息下氣氣隨意迸每一口氣迸至九屈一指爲記屈至九指爲九九八十一數虛火自降真水自生可以却疾延年視鉛汞金丹之術相去遠矣朱子與黃子耕書亦云

盃珓

問卜于神有器名盃珓者本以兩蚌殼投空擲地觀其俯仰以斷休咎後人不專用蚌蛤殼或以竹或以木略斲削使如蛤形中分爲二盃者言蛤殼中空可以受盛其狀如盃也珓者本合爲教言神所告教現于此之俯仰也野廟荒凉止破厚竹根爲之俗書竹

下安教者是也今則竹下安告以爲詔而竹根之筈
盛行于世并不識盃珓之名矣

○蠟燭

儀禮燕禮曰宵則庶子執燭于阼階上司宮執燭于
西階上甸人執大燭于庭閽人爲大燭于門外鄭元
注曰燭燋也程大昌曰古燭未知用蠟直以薪蒸即
是燒柴取明耳亦或剝樺皮爇之曲禮曰燭不見跋
則是必有質可篸乃始有跋耳曲禮或是有蠟燭後
從其所見而言之耶按今文闈中五更唱名時往往
于廣庭中縛稛蘆柴燒而取明尚有古意

## 舉人貢士

後漢章帝紀曰每尋前世舉人貢士或起畎畝不係閥閱則舉人貢士之名漢世已有之矣

## 古事相類

鳥覆有后稷又有齊頃公讀書不窺園有董仲舒又有桓榮何休老年綵衣娛親有老萊子之五十又有伯瑜之七十易子立孤有程嬰杵臼又有鮑廣父梁買子稱爲仲父有管仲又有秦宓喜聽驢鳴有張子厚又有戴良之母佩韋自緩有西門豹又有范史辭不尚公主有宋弘又有周嘉尉遲敬德好長嘯有孫

登又有向栩抱姪棄子而避賊有鄧伯道又有劉平
武康之民題鸚鵡賦有禰衡又有杜正立死而浮江
有伍子胥又有司馬子期毀淫祠有狄仁傑又有李
德裕鷄鳴度關有孟嘗君又有燕太子丹卧雪絕穀
有袁安又有胡定化鶴來歸有丁令威又有蘇仙公
擊碎佛牙有傅奕又有趙鳳射石沒羽有楚熊渠又
有李廣李遠代同舍客償失物有直不疑又有陳重
桑虞以絮塞脇穴有佛圖澄又有僧伽大師僨木示
信有吳起又有商鞅噀酒救火有欒巴又有成武丁
郭憲佛圖澄葬我陶家側有劉伶先有漢鄭泉笑擲

大位有明太祖先有宋太祖前身醫殺乳婦以致降
謫有唐紅線先有晉蕚緑華妻寄怨詩有竇滔先有
竇玄瘦沈前有沈約後有沈昭畧望車塵有潘岳先
有潘黨畫工被殺有毛延壽又有毛惠遠致氷鮮有
王祥又有王延弔客驢鳴有王粲又有王濟紅葉有
鄭虔又有鄭谷伏波將軍有馬援先有路博德立銅
柱有馬總又有馬希範種玉得妻有雍伯又有陽翁
伯騎青牛有老子又有封達白魚入舟有周武王又
有宋明帝河澌氷合有光武之滹沱又有慕容德之
黎陽方士致䰟有漢武之李夫人又有宋武之殷淑

儀弓蛇盃影有樂廣先有應彬食不死之藥巧言以
免有東方朔先有中射之士妻棄夫有朱買臣先有
太公望飲千日酒有劉玄石又有趙英記半面有應
奉又有楊愔酒賜妬婦有太宗之于房元齡又有莊
宗之于任圜蔡蓼莪有王裒又有顧歡千字文有周
興嗣又有蕭子範金蓮歸院有蘓軾又有王珪先有
令狐綯坐卧味賞句日有歐陽率更之于索靖碑又
有閻立本之于僧繇畫李陽氷之于碧落碑廉吏以
石實舟有陸績又有江革牀頭捉刀人有曹孟德又
有宋孝武帝夢人贈筆有江淹又有王彪之王珣紀

少瑜陸倕李白和凝馬裔孫山間見小兒有齊桓公之俞兒又有諸葛恪之侯引草太元有楊雄又有楊泉入水戮蛟有周處先有澹臺子羽知囊有晁錯先有樗里子又有曾匡杜預桓範佩六印有蘇秦又有欒大鳳雛有龐統又有顧邵獻胙加毒以譈賜死有晉獻公子申生又有秦孝文王子痤子有郭巨又有郭世通膽如斗有姜維又有張世傑待救不至力戰而死有晉之周處又有宋之楊業亂臭有秦始皇之鮑魚又有越王之岑草輕財好施有楊惲之數百萬又有李白之數十萬說經賜席有戴憑又有殷亮不

取宿藏物有唐李景遜母又有宋蘇東坡母百姓遮留有冦恂之借冦又有耿純之復耿侯霸之乞侯徵賤騶封侯有漢之竇廣國衛青又有宋之李用和代主身而誑敵有漢之紀信又有明之韓成不讀讖書有桓譚又有鄭興愛其文才而以女妻之有蕭穎士之于梆淡又有姚合之于李頻竊書自行有何法盛之于郗部又有郭象之于向秀宋齊卯之于譚峭男子乳生湩有漢之李善又有唐之元德秀水府傳書有栦毅先有鄭容又有晉使者南燕邵敬伯民間生子以長吏姓爲名有賈彪又有龐范任延宗慶麾下

從主而自殺有田横之五百人又有臧洪之男女六千人諸葛誕之數百人撫琴而嘆人亡有王子猷之于王子敬又有張季鷹之于顧彦先應舉不得志而起兵有唐之黄巢又有宋之儂智高張元往西夏頸斷無血有元之王伯顔又有明之霍恩以名句而受害有薛道衡又有王冑劉希夷龍圖閣學士而政治明察者有包拯又有包恢歴事幾朝自誇榮遇有馮道又有王溥萬石君有石奮又有馮楊秦襲唐張文瓘宋廖剛嚴延年母皆稱萬石理寃天雨有于定國之于東海孝婦又有孟嘗之于上虞孝婦坐處有膝踝跡有

向栩又有管寧長官祈雨積薪自焚而雨降者有戴封又有諒輔爲人認物即推與之有沈麟士之屐又有卓茂之馬劉寬劉虞之牛何隨曹節之豕王延朱冲之牛犢見疋人而妖避者有狄梁公之于武三思妾又有于謙之于石亨妾芳華日生一葉有堯時之蓂莢又有文王時之朱艸禽獸忠于其主有唐明皇之舞馬又有昭宗之猴供奉宋幼主之白鷳元順帝之駕象有賦滕王閣渡水溺死之王勃先有賦靈光殿渡湘溺死之王延壽有拔刀刺山飛泉湧出之李廣利又有拜井而水泉奔出之耿恭有題橋之司馬

相如又有入關之郭丹有越王之金鑄范蠡又有晉帝之圖畫宗少文

夫人城有晉朱序母又有明張銓妻鬼生子有盧充婦又有胡馥婦沉淵而持屍以出者有曹娥之于父又有叔先雄之于父黃帛之于夫女子復仇有緱玉又有龐娥親謝小娥　本朝蘄州十二歲女李亨大

女爲后妃不肯從父之篡有漢平帝后（王莽女）又有漢獻帝后（曹操女）　周廢帝后（楊堅女）　吳讓皇子妃（李昪女）

三傑有漢之張良蕭何韓信又有唐之宋璟張說源乾曜四傑有唐之王楊盧駱又有宋之韓范富歐五

竇有唐之竇叔向子常牟群庠鞏又有宋之竇禹鈞子儀儼侃偁僖

陳蕃下榻在豫章有徐穉在樂安又有周璆拒姚廣孝者有姚之姊又有織屨之吳人王光菴

竇武之母產武及蛇劉毅妻產一兒一鼠白樂天生時海島有院王平甫夢中靈芝有宮見緋衣者名作玉樓記有唐李賀夢綠衣者名賦曉寒歌有宋蕭貫劉聰死爲遮須國王裴休沒爲于闐國王石曼卿沒爲芙蓉城主日食萬錢有何曾一食萬錢有任愷

七女浴池

職方乘云嘗有年少見美女七人脫彩衣岸側浴池中年少戲藏其一諸女浴畢就衣化白鶴去獨失衣女留隨至年少家爲夫婦後還其衣亦飛去西遊記中七情迷本用此

性善本誠

宋陳淳曰孟子道性善從何而來夫子易繫曰一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也繼之善乃說造化流行生育賦予更無別物只是箇善而已所謂善者以實理言成之者性是說一物受得此善底道理去各成箇性余思賦予之善即天道之誠天道以

誠實賦人自成人性之善有性不善者非人欲之偽卽氣稟之偏總非天道之誠也天道瀰淪只是一箇誠人性沖瀜亦只是一箇誠只是一箇善孟子之道性善從繼善成性之善字來亦從中庸誠者自成也之誠字來

○見風成石

湖廣山中多石膏初生似膏液漸凝如礬石人家往往多採之雍正中有人採石膏至一處見小穴中有人語自謂前亦採膏人偶遭山石崩墮塞其出處於中不記年歲朝夕食石膏之未凝者而生幸爲出我

採膏者異之聞之于官官使人驗之果然幕中有識者曰不可驟使見風恐其身僵成石以服石膏日久故也遂以粥飲于穴口漸進之一二十日後始出之外膚如朽腐後亦漸愈二程遺書曰南中有人採石石陷壓閉石罅中取石膏食之不知幾年後他人復採石見而引之出漸覺身硬纔見風便化爲石幕中人亦博識矣

○噶張互叅

康熙五十年辛卯科江南科場事發督臣噶禮撫臣張伯行彼此互叅兩次遣大臣質審未決而撫臣張

伯行漸次淪落不堪矣忽然溫旨中出云朕御極天下五十餘年凡內外大小之事皆以公心處之張伯行居官清正一文不取大小共知但才具畧短耳嗜禮操守朕不能信若無張伯行在彼則江南地方必受其朘削一半矣朕幼讀書研窮性理如此等清官朕不爲保全則讀書數十年何益而爲清官者亦何所倚恃以自安乎陳鵬年稍有聲譽學問亦優嗜禮欲害之也久矣張伯行聽信陳鵬年之言是以嗜禮與之不和屢次具摺欲叅朕以張伯行天下第一清官不可叅他手批不准嗜禮曾將陳鵬年虎邱詩二

首奏稱內有悖謬語朕閱其詩並無干碍凡作詩喜時則語多歡娛失意則詞多抑欝如指摘一二語以害人皆不免奸狡之尤東坡爲人所譏神宗曰彼自詠檜何預朕事古今一轍也噶禮張伯行互恭一案初次遣官往審被噶禮制定不能審出及再遣官往審與前無異爾等既係大臣知張伯行清當會議時何無一言今朕既有諭旨爾等方贊其清亦晚矣爾等諸臣皆能體朕保全清官正人之意使爲正人清官者無畏懼則人皆歡欣海宇長享昇平之福矣隨即奉

旨噶禮着革職張伯行着革職仍留任張伯行具本謝恩情詞悱惻江南

士民感激無地各捐年壽一歲添祝聖壽無疆齊集暢春苑執香跪謝以申至意云

○海水轉運

地以土爲肉以草木爲毛髮以山爲骨以洞竅爲脉穴江海之水猶人身之血脈而凡泉之在山與在地者皆海水轉運爲之猶人身之湧泉穴自湧泉上至泥丸復自泥丸下至湧泉轉運不窮天道然也大海汪洋無不容納然必有轉洩之處莊子所言尾閭列子所言歸墟物類相感志所言沃焦山俱是海水轉洩以轉運之處海水歸于尾閭尾閭復自地下暗轉

入于高山平地竅穴之間而爲泉曰有泉處即有龍守之者如人身之竅穴處即有毛是也故曰海水之爲泉猶人身湧泉之上泥丸也

歙硯

歙石硯出徽州歙縣龍尾爲佳有金星銀星等名其最佳者在歙縣獄内井底水中其色有藍者金銀星尤顯且測測異常比龍尾更勝今井中有三足蟾蜍守之入者畏其毒不敢下取所以百年之内竟無聞焉豈蟾蜍之護此石而待時以出耶抑石亦有時而盡而蟾蜍爲之藏其拙耶

渾天儀

虞舜製璿璣玉衡誠非聖不能作也前乎此者伏羲顓頊皆造立渾儀後有效而為之者前漢則有洛下閎渾天儀東漢則有張衡蔡邕渾天儀在吳則有王蕃渾天儀劉耀渾天儀葛衡渾天儀在晉則有陸績渾天儀在宋元嘉中則有錢樂渾天儀在梁則有陶弘景渾天象在隋則有耿詢渾天儀唐貞觀則有李淳風渾天儀在開元則有梁令瓚黃道遊儀在宋則有張思訓渾儀在元祐則有蘇子容渾儀元順帝自製渾天儀至正間吳潹工王氏嘗奉旨造渾天儀可

以摺疊便于收藏在明則有邢有都自製滲毬爲渾天儀歐邏巴之西有渾天象其大如屋人入其中見各重天之運動　本朝浙江姚某與其友意造渾天球其旋轉運動與前人大畧相同其形制僅長二尺許可以挈之遠行是知人心智巧歷代不乏也

○刻漏異制

軒轅始造刻漏後漢書律歷志云孔壺爲漏浮箭爲刻下漏數刻以考中星昏明生焉漏之爲器古悉以銅爲之以水均其晷刻之多少欽天監中相仍舊法遠公弟子患山中無刻漏乃于水上製十二銅葉芙

瓫因波隨轉名蓮花漏近世有作玻璃漏以便海船之用其制以玻璃瓶兩枚一枚盛沙漏之兩口上下對合通一線以過沙沙過盡則顛倒之使在上而沙性遲重緩緩從中孔漏下漏畢則仍顛倒之旋轉不窮以定漏刻沙過盡爲一漏一晝一夜約二十四漏云元有燈漏沙漏未知同否又南壯史耿珣作馬上刻漏詹希元造五輪沙漏有五輪以機運之宋學士濂有五輪沙漏銘

賢愚不齊

禮斗威儀云顓頊三子一爲疫鬼一爲瘧鬼韓昌黎

有譴瘧鬼詩河東記曰馮六郎名夷即河伯乃軒轅
天子之愛子也夫人家子孫衆多賢愚不齊各有所
爲不能畫一猶匈奴之祖爲禹之庶子其後愈出愈
遠所謂差之毫釐謬以千里也周禮説顓頊氏有子
曰黎爲祝融祀以爲竈神然則竈神與瘧鬼爲兄弟
也

改火

古者鑽燧改火每逢一季必禁絶舊火以用新火所
以季春出火見之于郊特牲是禁火爲改火而設後
世乃以屬之子推者非也意子推之亡適會是時而

人思之遂以爲名云如競渡始于勾踐習水報吳托之於戲後世且謂始于靈均耳

黄銀

金有五品黄金金也白金銀也赤金銅也青金錫也黑金鉄也又有一種黄銀世所罕見禮斗威儀曰君乗金而王則黄銀見山海經云皐塗山多黄銀泊宅編云其色與上金無異試之則正白唐太宗嘗賜黄銀帶于房玄齡時杜如晦已死又欲賜之乃曰鬼神畏黄銀易以金帶又賜黄銀印于虞世南價在黄金上能辟鬼世世但知有黄金白銀何知有黄銀也青霞

子曰丹砂伏火化爲黄銀庾信集山無藏于紫玉地不愛于黄銀

○長鬚

古人長鬚者劉曜鬚長五尺崔琰鬚長四尺王育劉淵謝靈運爾壯繆胡天淵張敬修皆長過膝異相也元時有歸附寨主鬚十餘莖以囊盛之舒則其長二丈明朱鷺長鬚等身近震澤縣吏王某者鬚長四尺有餘至足踝而止噫亦異矣然相法曰鬚長過髮名爲倒掛必主兵厄故美髯往往不得善終焉

月華

秋月有華不能數見㓜時八月十九日夜二更後天空雲淨皓月在東忽見極細魚鱗白雲冉冉捧月漸變爲五彩重暈相間月色分外明著不逾時而散焉或曰此乃月繡非月華也史之所謂月重輪者是耶非耶

龍王與珠

大志經曰大意初入海中至白銀城次至黃金城次至水精城次至琉璃城龍王各與明月珠西遊大畧本此

科頭

唐人詩往往用科頭字人但知爲露頂之象而未盡其義東夷傳曰馬韓人大率魁頭露紒註云魁頭猶科頭也謂以髮縈繞成科結也

闌干

闌干有五義一爲屋飾沉香亭北倚闌干是也一爲横斜貌南斗闌干北斗横是也一爲涕泗交横之意玉容寂寞淚闌干是也又曰闌干眼眶也又唐書耨陀洹俗喜樓居謂爲闌干

浣腸

拾遺記北有浣腸之國從口中引腸出而浣濯之更

遞易其五臟浣畢嘯傲而飛焉西遊記虎力事用此

五指

涅槃經阿闍王令醉象蹋佛佛舒五指遂爲五獅子醉象惶懼而退西遊記五行山事本此

蓮花峰

華山記曰王立仲登蓮花峰頂見有池菡萏盛開服之可以羽化廣十里記云山頂有池生千葉蓮華服之羽化傳記載蘇州華山上蓮花峰亦云然者襲老子枕中記之誤華山地狹氣薄豈能如華嶽之爲神仙宅乎

金根車

韓愈子昶讀史金根車誤改作金銀車人知其誤而亦不知其由來也孝經援神契曰德至山林則山出根車註根車應載養萬物也又曰金車王者行仁德則出董巴輿服志曰商瑞山車金根之色商人以爲大輅于是秦始皇作金根之車漢儀天子法駕曰金根車南史齊志曰桑根車一曰金根車言桑色黃如金也不知其由來其不誤讀而誤改者幾希矣

峨嵋精

有人持貨一水晶牛中有黑毫如髮者數莖挺然矗

列望之明朗可數宛如牛背領間毫也云名為髮晶事物紺珠云峨嵋精出峨嵋山石中有絲黑毫如眉所謂髮晶即峩嵋精也

旛聯

近世婚娶女家以絹旛掛于男家祠堂內曰上旛每書一聯云長命富貴金玉滿堂不知其所自起錢譜李唐鑄撒帳錢其文有曰長命富貴金玉滿堂是旛聯之所本也而金玉滿堂本出老子

○八劍

拾遺記句踐採昆吾金鑄八劍一名揜日二名斷水

三名轉魄四名懸翦五名驚鯢六名滅魂七名却邪八名真剛西遊封神演義等大略本此

吸火瓶

北胸國獻吸火水晶瓶縱烈火野外携瓶口向之頃刻間數頃之火皆吸入瓶中瓶亦不熱亦無餘烟西遊記金角銀角葫蘆淨瓶事本此

抱螺酥

漢時八珍猩唇豹胎之外有酥酪蟬者注云以羊脂爲之即今之抱螺酥也

書隱叢說卷之十二終

# 書隱叢說卷之十三

吳江袁棟漫恬著

## 同居

古來三世同居者漢樊重蔡邕晉郎方貴唐崔倕四世同居者隋劉君良唐高安崔鄲宋繰鄧文瑞呂元膺宋彭程張仁遇王子上瞿肅花德初五世同居者陰幼述褚彥逢張巨源劉芳瞿景鴻陳侶顧訓晉桑虞范安祖戴元益王履謙南唐江州陳氏宋童升樊可行元守全䟦德明陳冲六世同居者宋洪文撫張文裕王覺曹遵楊榮李居正張可象張珪崔諒明連

江楊氏潞安仇氏七世同居者郭雋趙友俞舉慶李幾夏世賢李罕澄贛縣王氏八世同居者宋高珪朱仁貴趙祚劉懷邢濬許祚方綱趙廣鄭彥圭俞雋元張潤九世同居者唐張公藝宋鄭綺十世同居者唐姚棲雲南唐陳褒宋董孝章劉承詔李光襲田祚惠從順孫浦常元紹黃美十一世同居者阮鍾雋花綱十二世同居者宋李庭芝十三世同居者河中姚氏宋陳昉十四世同居者陳芳十五世同居者宋李琳十八世同居者唐陳克十九世同居者裴承詢三從同居者牛敬則百口共爨者魏揚播七百口同爨者

江州陳氏累世同居者胡仲堯陸象山七百口聚居累數十百年者宋李宗祐劉閏汪政李耕在明有浦江鄭氏十世同居千餘口同爨旌爲義門　本朝桐城錢雲鳳七世同居百口合爨題請建坊旌表又西安府韓文星同居十二世華陰縣李睿八世同居武功縣李倬同州劉運淳七世同居

堅凝化石

天地閒物化所在有之而凡物之化石者更纍纍不絕以土氣堅凝即爲石耳如象化石牛化石羊化石虎化石馬化石猪化石鷄化石鴨化石魚化石蟹化

石蛇化石蠶化石松化石半株尚爲松東陽松多化石壺山栢木半化石新安王喬洞木化石又洞石皆土所成望夫石五婦山明山人化石以至砥柱石中之鉄鏵夏侯孜堅石中得金釵半股潯陽石中得王逸少書頭眩方碑版觀音寺石中函魚骨一具首尾皆全凡此皆埋沒既久土或變石如琥珀内蚊蠅水晶内桃杏耳夫物之親土者朽敗則化爲土堅凝則化爲石理固然也至于漢陽山民破石而得白龜王文秉破石而得金蠶杜綰破石而得活魚崔元亮破石而得飛鳥則又所不解者也

鉄樹

今人謂事之難成者則曰湏鉄樹開花七脩類藁云鉄樹高可三四尺幹葉皆紫黒色每遇丁夘年則開花一開累月不凋或曰甲子年余戲曰天上蟠桃三千歲一結實人間鉄樹六十年一開花也有云鉄樹喜食鉄歲以鉄屑如泥土壅其根又以鉄釘釘之乃如他木得水灌溉然皇華紀聞云鉄樹如椶櫚幹甚奇古又云六十花甲子以鉄樹開花而名閩小紀云閩中多鳳尾蕉植之可避火災蕉性宜鉄種者每埋鉄其下又云蕉影照日中梗虛空若無梗然中山傳

信錄云琉球國十月鉄樹有花又云鉄樹即鳳尾蕉四時不凋處處植之

引端竟緒

凡事必有引其端者人事方興寅郊而鷄鳴巳肇其端黄河競言龍門其源發于星宿海江水但知岷山其源在松潘北蠻境中地名白馬路尚遠岷山五百里廢井田人知秦皇實始于管仲之作内政河决人知瓠子實始于移河爲畊在齊吕亦管仲之爲也牛耕競言漢趙過教民而叔均牛耕實始之伯牛名耕見于名字騎戰競言趙武靈胡服騎射而詩左氏巳

有之詩云古公亶父來朝走馬左氏傳曰左師展將以公乘馬而歸詞賦競推離騷而荀子五賦開其端刻書印板盛于宋代而唐時及五代馮道等啟其端作紙稱乎蔡倫而赫蹏小紙巳見于前漢造筆起于蒙恬而史載筆之文巳見于曲禮四書定于宋儒而大中論孟漢唐早巳单行韓文起八代之衰而前巳有元結杜詩爲詩大家而前巳有陳子昂朱文公爲理學之宗而前巳有周程明代以制義取士而經義始于荆公場規創自元室飛伏世應著于京房易傳而鬼谷啟之長城築于始皇而燕趙魏三國先之蜀

漢正統定于朱子綱目而習鑿齒晉漢春秋早已論定五胡紛于晉室而陸渾長狄兆于春秋木棉盛行元代而白氎已見高昌烟草盛于　本朝而入中國已在明萬歷中眼鏡近時無人不用而靉靆早著于方洲雜言可見凡事必有引其端者而後竟其緒也

## 托生爲猪辨

相傳蘇州王某者生爲富翁死後托生爲猪于近處人家托夢于其妻子爲憐而贖之豢于家世人皆以爲輪廻之報古來雜說往往有此等事余以爲大不然釋氏輪廻之說原爲下乘人說法以怵懼爲惡者

耳非真有是事也如果有是事何人生多昧前因而不明示以某人托生爲某人某人托生爲某物如王法斬絞徒流昭著世間乎千人萬人之中間有一二人因夢境而生疑因生疑而認真遂哄傳爲果報之彰彰不亦惑乎夫夢境甚難憑矣有未爲此事而先形之于夢寐至期毫髮不爽者偶然先幾之露也有欲爲此事而即形之乎夢寐如其意中之所欲得者積想所致也有夢吉而反凶夢凶而爲吉者盈虛消息之道也有夢吉而不吉夢凶而不凶者無謂之遊思也有實見是境而明日果有此境却無關重輕者

猶寤時之閒情也有實見是人實聞此語而明日果有是人果有此語而其中情節不甚相符者終屬惝怳無凴之境也偶記舊事云有丈夫出外良久忽見夢于其妻曰余已死于某處令歸告汝某處門板上有金釵一股汝可取之其妻不曉門板上有釵也詰旦捫之果得釵焉遂發喪制服不久其夫乃歸焉又王諸先娶陳氏後娶崔氏家綿中欲遷于江陵王先同崔舅詣江陵治室囑其二妻浮江後至一日王忽夢陳氏披跣泣曰兒爲崔氏推墮三峽水中矣其舅之夢亚同各相驚愕明夜二人又復夢如前因驚疑

不定曰且俟其來不久崔至而陳氏果墮三峽水中矣王與舅深信不疑謂崔之暴百計詬詈崔無以自明忿懟而死後王客遊他處忽見有婦宛似陳氏因細詢姓氏及言前之墮水見夢本末陳曰冤哉某自失足跌墮水中何關崔氏死後二日某救甦遂爲其妻故得相見耳觀此二事金釵之得三峽之墮何嘗不逼眞然金釵得而其夫不死三峽墮而崔氏未推則夢境果可憑耶古來記諸托生爲猪爲牛之事往往以夢境爲憑王氏亦憑夢境而遂可謂毫髮不爽乎在爲妻子者不可謂有是夢無是事而恝然置之

明理者觀之不可謂有是夢即有是事而深信不疑也況其形容爲猪者入室由户之熟徑見妻見子之呌號此固尋常猪犬之所或有者也又何足道哉故余因是事而論其托生之無是理而夢境之不足凴也

秋風蓴菜

太湖最饒蓴菜吳江人往往于三四月間採食湖濱山居者每于秋間採食之蓴更肥而大曰春間不足食也季鷹秋風之思正謂此耳

性情苛急

人之性情不一有寬而緩者有苛而急者而其人之戚屬與使令輩無不各如其人之性情而至以氣機有以感之氣類有以聚之也間有不然則亦如諸侯之分封各自成爲風教而已矣人之性大畧急者多而緩者少苛者多而寬者少然急則猶可不過一時之難忍事後猶可挽回苛則斷斷不可在自已觸目皆非在他人置身無地人人以爲可怨而彼則必窮其弊究之此弊亦人人易犯者也發人之私抉人之隱亦何苦爲此觸目皆非之人哉故曰苛則斷斷不可也然而吾見苛者受苛之爲累于戚屬使令輩者

亦復不淺矣

土中生珠

余鄉同里鎭之西偏有古塚在野田間相傳是財賦司㝷昌言墓上爲平土春月遊人往往登臨盤辟其間謂之團圓山乾隆九年土中悉生細珠如芥子大有光但不甚堅闃然傳述接踵而至隨手拾取無不各厭所欲而去或云名爲艸珠

聖賢冢派

孔子之後因高宗南渡冢房遷至浙中衢州府後封衍聖公曲阜讓衢州衢州不受曲阜襲封宋朱文公

祖籍嶶州府之婺源其父松歷官閩士遂家焉文公長子塾之後世居建安次子埜之後至元中詔回祖籍故有徽閩二派一聖一賢冢房嫡派俱在閩浙豈天道之南耶

解鳥獸語

鳥獸之語不與人通然古来往往有解之者未知何術解馬語者陽翁偉李南解牛語者介葛盧詹何解鳥語者公治長侯瑾魏尚秦仲鮑宣管輅孫守榮戍武丁張子信楊宣元廷堅賈昌麥宗解鳥獸語者漢公昉唐僧隆多羅白龜年沈僧照安清解蟻言者太

原王氏解蛇語者遼神速姑和莬有解鳥語經一卷記其事並不言其術也王喬有解鳥語一卷未見白龜年得李太白遺書曰讀之可辨九天禽語九地獸言其信然耶昔人云洪荒之世鳥獸之語與人通後因人心機巧百出鳥獸遠避與人日遠故言語不通耳其信然耶周禮夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言則古當有其術矣

物名

席上腐談所云罟姑真珠船所云顧姑輟耕録所云罟罟聶碧窓所云固姑實一物也即今女人所帶之

挽頭也一名盤圝以鉄絲爲之者古人之幘以布絹爲之今之網巾是其遺意非即今之網巾也窮袴即今之縵襠袴犢鼻褌即今之牛頭褌彈絃跕躧跕音帖躧與屣同謂小履之無跟者跕謂輕躡之也即今之凉月所曳拖鞋是也靸鞋亦是拖鞋𡳐吳王宮中有響𡳐廊履之而行則有聲梁詩畫𡳐重高墻即今之高底鞋也重臺履亦高底鞋襪足衣今之膝褲男子之襪亦稱膝褲秦檜死高宗曰朕今日始免膝褲中帶匕首矣便面即障面類扇非扇也訶子即今之抹胸也襏襫即蓑衣也湯餅即今之湯麪也不托即

今之麵八刀也不托亦名湯餅餺飥餺飥俱不托又名蝴蝶麵不借草履也不落酒杯也不律筆也軍持淨瓶也藜床杖也桃笙簟也阿錫布也藻井天花板也略彴橫木橋也艇板透板俱跳板也扶老藤名可爲杖流黃綠色也槖籥冶鑄之皮袋也參差洞簫也罘罳照屏也信旛令箭也

鹿馬虎狗

爾雅翼云荆楚之地鹿似馬當解角時望之與馬無異土人呼爲馬鹿意趙高指鹿爲馬是此種鹿也爾雅犬子曰狗虎子熊子皆曰狗則畫虎類狗亦未甚

懸殊也又淫魚頭與身相半出于江中性喜音聞樂作則出頭水上聽之是鼓瑟而游魚出聽者乃淫魚也豈足怪乎

務本務末

農桑與天地自然之利使兩間流行之數日有增益與天下共之者故曰務本商賈博轉運什一之利與世間流行之數無所增益乃一已私之者故曰務末聖王重務本故漢制孝弟與力田同科帯經而鋤讀必兼耕也今世置買田地賃租鄉人均分其利上輸官課中謀家室下逮農夫尚有力田遺意至于商賈

前世不重漢高令商賈不得衣絲乘車重租稅以困辱之乃重本抑末之意降及後世但見商人之貴而農人之賤也農人二餔不給而商人且食前方丈矣農人裋褐不完而商人且裘馬翩翩矣農人控訴無門而商人乃敢勢赫奕矣不亦哀哉

退步收成

才高者難于退步志廣者難于收成故能筭退步者方可進步能筭收成者方可下種才高則但知進步而已矣志廣則但知下種而已矣是以君子貴務本之學也

○材能殊絶

劉穆之五官並用劉邕三事並舉張巡一目十行劉炫一手畫方一手畫圓口誦目數耳聽五事並舉張徐張藻雙管齊下一爲生枝一爲枯枝絳樹一聲能歌兩曲黃華雙手能寫二牘或楷或草凡此皆材之殊絶者

混堂

浴堂人家有之而僧寺尤廣市井中往往爲此以圖利名曰混堂外有列櫃每人上下冠裳藏于各櫃而室中人居一道實共室也隔墻爇薪火近處有鍋名

曰焦池其湯更熱室中四面無光但炷微燈熱氣氤氳迷不知處雖隆冬不寒也貧困者難以禦寒有宿于浴室中以爲苟且一時之計者則知混字有二義一爲混然元氣一爲混然雜處也

○七歩著名

郴公權三步之才史育五步之才曹植七步之才彭城王勰十步之才竟陵王子良擊銅鉢作詩響絕而詩成温庭筠手八义而詩成八句古來奇才不乏而獨以七步著名亦有幸有不幸耳猶夫看煞之衛玠何獨不如安仁而安仁獨以潘安著名也

活字板

印板之盛莫盛于今矣吾蘇特工其江寧本多不甚工世有用活字板者宋畢昇爲活字板用膠泥燒成今用木刻字設一格于桌取活字配定印出則攪和之復配他頁大畧生字少刻而熟字多刻以便配用余家有活板蘇斜川集十卷唯字跡大小不能畫一耳近日邸報徃徃用活板配印以便屢印屢換乃出于不得已即有訛謬可以情恕也

○倉儲利弊

乾隆八年五月少詹李清植陳倉儲利弊疏畧云自

漢以来唯常平倉及義倉社倉之法爲最著案常平本法必穀賤傷農然後量增其價而糴之非傷農不糴也所糴又不爲限額唯至價平而止必穀貴傷民然後量減其價以糶之非傷民不糶也所糶亦不爲限額務致價平而止下以利民上亦不虧官此常平所由名也今之常平頗與本法異其糴也不問市價之上下唯以滿額爲主苟額未滿雖貴猶糴也至其糶也州縣必先詳請經上司核定糶價勒限糶額而後行之故常平之糶常不足以抑市價而使之平也臣謂常平之行似宜修復本法假如該處穀價每石

以六錢爲平幸遇豐熟石止四錢准州縣官以四錢有半糴之若市價漸長則糴價與之俱長每石六錢即止不糴倘遇歉薄石止八錢准州縣官以七錢有半糶之俟市價漸落則糶價與之俱落亦至每石六錢即止不糶則民實受惠保之福矣至於社倉宋儒胡寅論義倉之弊曰凶飢無狀有司固不以聞也良有司敢以聞矣而文移反覆給散艱阻監臨胥吏相與侵沒其受惠者大抵近郭之人耳鄉遂之遠安能扶攜數十里以就升合之廩哉今之社倉弊與此同況當其勸諭時不肖官吏或有勒派需索之弊則小

民未見其利先受其累矣此疏可謂痛陳時弊切中人心者矣

天人各半

博戲之具若彈棋樗蒲博塞格五等今已不傳矣所傳者圍棋象棋與雙陸耳圍棋象棋一園人力所謂多筭勝少筭不勝者也唯雙陸則天人各半巧于行者投瓊一不利遂爲折挫拙于行者投瓊苟一利遂爾直上雖曰人事豈非天命哉而骨牌之得失差近之房千里骰子選格序曰今人升沉進退不係乎賢不肖其幸不幸偶不偶猶是也

黑水

禹貢黑水入于南海凡水自西而東唯黑水自北而南黑水源出吐蕃流爲瀾滄江諸葛亮五月渡瀘瀘水在滇蜀之間名金沙江即古之黑水也其水色黑故以瀘名之朱家民鉄橋志橋下盤江亦即是此水乃瀾滄金沙之分派也或曰此乃梁州之黑水非雍州之黑水也

曹全碑

曹全碑在漢隷中最爲完好明萬歷時出于郃陽碑尾但署中平二年十月丙辰造不著書人姓名今摹

漢隸者盛行此碑以其完好易摹且筆勢飄逸也今碑中間已有斷紋字景完三字字之點及完字之勾俱不全景字亦模糊已不及幼時所見之全本矣

樂調

道書云鈞天樂部萬種其流人間者琴耳樂調亦萬種其流人間者思一六犯工尺六字耳思今作四一今作乙犯今作凡又宋朝詞話有五凡公赤上等語公赤今作工尺

有數存焉

凡事莫不有數存焉無論生死禍福貴賤窮通非人

所能强爲即小而日用飲食酬酢纎悉之間亦有一定不可移者所謂一飲一啄莫非前定者是也事不論大小凡人起此念處即是數無此念而身忽受之者亦是數有起念游移而一决之後禍福于此判者是數有起念同情而轉念之後禍福因之移者亦是數所以天下有求之而不得不求而自得者有望之而不至不望而自至者總莫逃乎數也有萬難措置之事前路茫茫無可用力忽于其中生出波節極可安頓前後緩急若脗合者有極易光潔之事嘻嘻自若不必營心忽于其間生出枝葉糾纒無巳左文右

詘甚難了者莫非有數存焉也故人于利名之際終日營營而無已者不亦惑哉韓子曰其衰之命也其不衰之亦命也知其無益而且嗚號之者亦命也想此輩營營亦在數中耳然而理有可知而數則不可知理有可必而數則不可必故聖人論理不論數也

甲子鄉試

乾隆甲子科順天鄉試特嚴懷挾之弊頭場搜出夾帶二十一人二場搜出夾帶亦二十一人因定倒中式者俱于榜後覆試于填寫親供時該撫會同學政出四書僻冷題當面覆試畢即將原卷與中式卷一

并解部磨勘如有文理荒謬及不能完卷者即行舉出另行奏聞又議裁減鄉試中額之數直省解額除零數不計外于十分中酌減一分順天額中二百五十四名內滿洲蒙古額中三十名酌減三名漢軍額中十三名酌減一名總加五經中額二名不減南監額中三十九名北監額中三十九名各酌減三名中監每十五卷取中一名令酌改二十卷取中一名共加五經中額四名不減直隸貝字號額中一百零八名酌減九名內奉天夾字號額中四名宣化旦字號額中四名長蘆等處鹵字號額中一名不減江南上

江額中五十名酌減五名下江額中七十六名酌減七名浙江額中一百零四名酌減十名江西額中一百零四名酌減十名湖廣湖南額中四十九名酌減四名湖北額中五十三名酌減五名福建額中九十四名酌減九名內臺字號額中二名不減山東額中七十六名酌減七名內四氏學三名不減河南額中七十八名酌減七名山西額中六十六名酌減六名廣東額中七十九名酌減七名內商籍一名不減四川額中六十六名酌減六名陜西額中六十七名酌減六名內甘肅聿字號額中二名寗夏丁字號額中

二名榆林等七處木字號額中一名不減廣西額中五十名酌減五名貴州額中四十四名酌減四名雲南額中五十九名酌減五名以丁卯科爲始會試以二月寒冷難以搜檢改爲三月著爲定例

卜將軍廟

崑山縣城西偏有唐卜將軍廟廟中有明萬曆中碑記云將軍名珍字文超西河人節制鹿城唐末與二子禦賊有功死葬于此明末倭冦崑城官軍禦倭將軍陰助之倭大敗而去城賴以全鄉人德之爲請于朝立祠編入祀典焉兩廊繪將軍禦倭狀如生廟後

墓址尚在辟邪石馬巋然也廟中享獻不絶籤甚靈祈者無虚日而文宗按臨考試時尤盛庭壁中又有陷石乃宋紹聖中所立已有請于朝以立廟之語則將軍之祠又不自明時始矣

## 樟柳神

邪術有樟柳神者以樟木柳木刻作小人形以人家聰慧小兒生年月日書符呪之則所呪之兒死其䰟附于木人呼之則應不敢遠離乃繫之于身至人家内問未來事則潛遣木兒報之他人不聞也人信以爲神因之獲利然所知者不過幾日之内數里之閒

不能遠及也與輟耕錄中所載王萬里呪使耿頑童周月惜鬼魂事同

人元

星命家有天元地元人元之目天元天干也地元地支也人元乃天干之藏于地支中者曰子宮单癸水丑癸巳辛同寅中兼丙甲夘宮乙獨逢辰藏乙戊癸巳庚丙戊從午宮丁與巳未乙巳丁宗申戊庚壬位酉宮辛獨隆戌辛及丁戊亥藏壬甲蹤似乎叅差不齊其中郤有一定道理不過長生日祿墓庫寄宮六壬中用之四者而已如甲之于亥丙之于寅庚之于巳壬

之于申皆長生也甲之于寅乙之于夘丙戊之于巳丁己之于午庚之于申辛之于酉壬之于亥癸之于子皆日祿也辛之于丑癸之于辰乙之于未丁之于戌皆日墓也甲之于寅重見乙之于辰丙戊之于巳重見丁己之于未庚之于申重見辛之于戌壬之于亥重見癸之于丑皆寄宫也己之于丑戊之于辰于戌是土旺四季故各以陰陽類從耳唯戊之于申因中央戊己土在夏秋之交聯絡生氣故以陽土從申也

高俅出身

揮麈後録載高俅出身與端王蹴踘事水滸傳用之

○乘轎

唐初貴賤通用鞍馬雖宰相亦然元和後丞相乃乘肩輿然止于丞相耳宋初百官入朝並乘馬渡江後方乘轎政和間詔非品官之家不許乘暖轎武臣緣邊安撫走馬承受並不得乘轎明洪武永樂間大臣無乘轎者兩京諸司儀門外各有上馬臺乘轎始于宣德成化間文職三品以上得乘四品以下乘馬漢有安車即步輦今之四轎八轎類是也今則下至佐雜無不乘轎矣武職亦然　本朝雍正中定制武職非二品以上者不得乘轎止乘馬欲其諳練戎行也

自是以後有職官而乘馬者矣前此唯僕隸胥役也

○安靜不擾

大臣當有大臣之體大畧以安靜不擾民爲主與其變更事宜求以利民而反以病民毋寧委蛇從俗尚可相安也有寔心爲民舉動未能盡善而民隱受其弊者比比皆是宋之王安石可鑒也今有平糶禁米開河社倉諸政非不甚善然而未受其利先蒙其害當事者必熟籌乎此也乾隆中御史李慎脩錢貴病民疏畧云康熈三十八九年間有銀一兩換錢六百有奇錢可謂極貴而諸物轉覺其賤民未嘗以爲不

便至康熙四十二三年間每銀一兩可換至一千一百文錢可謂極賤而諸物之貴較前不啻倍之民亦未嘗受其利也臣以商賈貿易其本利專以銀合筭錢賤則物價必昂不昂則于本有虧貴則物價必賤不賤則積而不售此理勢之必然一定而不易者夫事之便者雖嚴法不能禁俗之成者雖聖人不能更不如槩行仍舊將所議之欵一切盡與蠲除貴賤聽其自然銀錢任其便用不必另設科條亦不必張文曉諭此疏可謂敷切詳明犁然有當于人心矣從來錢價與米價民間自有行情不可官爲制之也

## 火浣布

火浣布有幾種有火鼠毛所成有火雞毛所成有火光獸毛所成有火樹皮所成有火浣草所成皆可入火不燃又西域際布里島火浣布煉石而成又膠州有不灰木燒之成炭而不灰其葉如蒲艸束以爲燎謂之萬年火把又蜀建昌有石絨出石隙亦名火浣布又武當山有石皮入火不然亦火浣布之類

## 異産

人之異産夜郎廩君而外徐偃王卵生高麗之先朱蒙卵生非子爲馬卵所生宋元嘉中寶誌公現于古

木鷹巢中手類鳥爪王梵志生林禽樹癭中唐陸鴻漸江流鳥卵所出陳義大卵所出宋楊大年生時卵形剖之紫毛被體廣州官庫有異卵一枚大踰斗云部民陳鸑鳳之胞明胡總戎某生時在肉毬内剥去數十層乃見唐先天中牛左脇有一人手長尺餘真寧縣羊胸前有人手井陘民家牛生犢人首武強民家彘生子如嬰兒手足豕蹄或云交感而成永春人家有子耳上有豬毛及猪皮又一兵胸前有猪毛䐗時作猪鳴朱子云只是禀得猪氣漢竇武生時與蛇同産明慶雲民婦産女兼産一蛇烏程士人妻産一

蛇宋時海州魚户婦産鯉魚十四頭元江陰民猪産十四兒内一兒人之首面手足而猪身明李顧妻生一鱉手足則人長洲縣吕氏雞産一人總之氣類偶偏畜雜人形人雜畜形有不可致詰者毋相驚怪致疑于釋氏輪廻之説也

小物

周書王會觧北戎數楚每牛每牛者牛之小者也漢武時畢勒國獻細鳥以方尺玉爲籠數百頭狀如蠅聲如鴻鵠粤東洋船攜一小鶴高三寸長二寸許素羽丹頂喙頸皆緑與鶴無異貯以匣匣中置玉盌盌

中貯清水水中浸珍珠二枚鶴立盤中竟日不食時
含珠于啄旋吐于水開匣則振羽引吭而鳴聲極清
越粤西山中産小猴如墨色僅長二寸許嶺南有石
猴小如拳性甚馴置几案間能爲人磨墨可於筆筒
中睡名栗子猿杜詩有從人覔小猢猻題交趾道士
卷一鷄大如倒挂子置枕中啼即睡覺又有龜狀如
錢置盒中唐永寧王有大蝨皮大如一掌高昌國獻
狗高六寸長尺名拂菻狗荷蘭小牛白質黑文項領
間有肉峰如橐駝又有小鹿長二寸許雙角嶄然不
知其出處辰州小竹曰龍孫竹生山谷間高不盈尺

細僅如針凡所以爲竹者無不具備有詩曰小竹如
針能具體是也如許小物與康熙中外國進貢之小
人長可一尺者並域而居又一世界矣

〇昇平盛事

康熙壬戌賜宴乾清宮賦昇平嘉宴傚栢梁體詩
御製首倡云麗日和風被萬方和者自內閣大學士
以下凡若干人爲手製詩序刻石養心殿乾隆甲子
十月重葺翰林院落成車駕臨幸錫宴以唐張說東
壁圖書府五律爲韻　御製東音二首諸大臣各分
一字賦詩又因人多韻少不足以供又用栢梁體聯

詩　御製首倡云重開甲子文治昌和者自大學士以至庶吉士共一百六十五人誠昇平之盛事云

蕭翼計賺不足信

沈存中云唐太宗力購羲之眞蹟唯樂毅論乃右軍親筆鐫之于石遂爲昭陵殉葬後温韜盜發其石巳碎用鉄束之皇祐中在高安世家李君實云世以爲蘭亭入昭陵正坐此帖之誤蘭亭開皇中巳爲秘寳江都隨行久付烈焰蕭翼計賺之說傳奇幻語烏足信也南部新書又爲歐陽詢詐求非蕭翼也

經禮補逸

洪武中祁門汪克寛著經禮補逸九卷本朱子經傳通解之意别爲義例以吉凶軍賓嘉爲綱條目甚晰集儀禮周官大小戴記易詩書春秋傳孝經家語及漢儒紀錄凡有合于禮者各著其目列爲五禮其自序大畧如此　本朝崑山徐健菴乾學著讀禮通考一百二十卷經史子集無一不備條例綱目燦然分明可謂全書矣但專言喪禮而其餘四禮有志未成爲可惜也

錢背文

唐武宗會昌中令鑄錢所各加本郡州號一字名爲

背文宋明無背文凡無背文者今謂之光背錢　本朝背文則書一字于右曰寧蘇浙福昌東河廣雲桂陜同南江臨宣原薊漳書清字于左漢以右爲尚滿以左爲尚也其寳錢局則書二清字各一邊雍正中不書漢字但書清文二字曰某錢如寳泉之例云其實錢以有字處爲陰是字乃錢之背也碑之背亦名爲陰鏡背亦有欵識沿襲既久遂以漫處爲背耳

卷軸葉子

歸田錄云唐人藏書作卷軸後有葉子似今策子凡文字有備檢用者卷軸難數卷舒故以葉子寫之筆

叢云凡書唐以前皆爲卷軸盖今所謂一卷即古之一軸據此則今之畵幅作手卷者是唐人卷軸遺製作冊頁者是唐人葉子遺製手卷不如冊頁之便冊頁又不如今日裝釘之便也

渾脱取義

草木子云北人殺小羊自脊上開一孔逐旋取去内頭骨肉外皮皆完搡軟用以盛乳酪酒湩謂之渾脱元時生剥罪人身皮曰渾脱庶物異名疏云宗晉卿舞渾脱公孫大娘渾脱舞長孫無忌以烏羊毛爲渾脱氊帽皆喻其柔軟若無骨耳以知脱之音駝或讀

本音尚可游移而渾脫之爲舞則無庸置議也誤讀杜序爲渾脫流離者謬甚而取其語以爲贊美之辭其義亦未爲大悖也

本相畢露

四分律文中曰諸龍初生時睡時嗔時行欲時不能變形餘時皆能變形余讀之而慨然也聖人以懲忿窒慾爲功佛家以除貪嗔痴爲要龍猶如此于人何獨不然平時不能懲忿窒欲假作惺惺瞞人面目到得嗔時欲時自然本相畢露俗語所謂現形是也呼至是豈能變形哉

## 轉變操持

智者可與圖事愚者亦可以成事凡事須有轉變又須操持智者善能轉變故與之圖事不至膠執不通謂之叅活句愚者但能操持故與之共事亦不至沒頭沒腦謂之讀死書叅活句者固妙讀死書者尚可唯有一種不知不愚每逢事故閃閃爍爍自以爲智之轉變而無如其不當轉變而先自轉變焉并不能如愚者之操持矣烏能成事乎故曰其愚不可及也聖人有爲言之也

書隱叢說卷之十三終